



VILLANCICOS POPULARES

CORO LAS VIÑAS – JEREZ DE LA FRONTERA

REPERTORIO NAVIDAD 2024

| | |
|-----------------------------------|----|
| CALLE DE SAN FRANCISCO | 3 |
| CANTABA JOSÉ, MARÍA LAVABA | 5 |
| YA VIENEN LOS REYES | 6 |
| IBAN CAMINANDO | 8 |
| MI CARBONERO | 9 |
| FIESTA DE NOCHEBUENA | 11 |
| EL AYAYAY | 12 |
| YA LLEGO LA NOCHEBUENA | 14 |
| MADROÑOS | 16 |
| LOS CAMINOS SE HICIERON | 18 |
| ENTRE POR LA SACRISTIA | 20 |
| LOS QUINTOS MARE | 22 |
| POPURRI | 23 |
| | |
| TIN TIN CATALINA | 27 |
| TIENE QUE TIENE MARÍA | 28 |
| UNA PANDERETA SUENA | 29 |
| ESTABA SANTA MARIA | 31 |
| LOS PEREGRINOS | 33 |
| EL CURA NO VA A LA IGLESIA | 34 |
| EL MELO MELO | 36 |
| SI PARA VENÍ A BELÉN | 37 |
| A LA HOJITA VERDE | 38 |
| PARA PASEAR TU CALLE | 39 |
| TARANTÁN | 41 |
| ENTRE EN EL JARDIN DE VENUS | 43 |
| UN PASTOR LLEVA A UNA BURRA | 45 |
| POPURRI CLÁSICO | 46 |
| | |
| JALEO | 50 |
| TU CARITA DIVINA | 51 |
| CAMINA LA VIRGEN PURA | 52 |
| MARINERITO | 54 |
| ESTANDO LA MICAELA | 56 |

CALLE DE SAN FRANCISCO

Calle de San Francisco
que es larga y serena
tiene cuatro farolas
y bien merecías, y bien merecías.

Los cañones, los cañones
de la artillería
y en medio un castillo
donde hombres,
donde hombres mujeres y niños
debían de estar,
calla lengua, calla lengua,
y no hables más.

Muchas con el achaque de tomar
el fresco se asoman a la ventana y
con gran contento sus madres las
llaman.

¡Mariquilla, mariquilla cierra esa
ventana
ya voy mamá,
que estoy viendo,
que estoy viendo a la gente pasar
y era porque estaba
con el novio,
con el novio pelando la pava.



Y estando yo en mi puerta
y con otras dos
pasó un marinerito y me preguntó:
¿Dónde está la plaza?

Yo le dije, yo le dije con mucha
cachaza vuelva usted la esquina,
calle de medina, calle doña blanca,
derechito,
derechito sale usted a la plaza
donde venden pan
y también molletes, cuidaito,
cuidaito con aquella gente
que roban pañuelos,
y la bolsa,
y la bolsa que lleva el dinero.



CANTABA JOSÉ, MARÍA LAVABA

ESTRIBILLO

Cantaba José, María lavaba,
tendiendo los trapos pa que se secaran
Pa que se secaran, pa que se secaran,
y el Niño dormía, José le cantaba.

Descansando al lao de un pozo
Y a la sombra de un ciprés (BIS)
Los pastores se han parao
Antes de llegá a Belén (BIS)

ESTRIBILLO

Estando to los pastores
Haciendo de centinela (BIS)
Adoran al Rey del cielo
Sobre su cuna más bella (BIS)

ESTRIBILLO

Una pareja de ángeles
Llegaron a toa prisa (BIS)
A ver el Niño Divino
Y a darle los buenos días (BIS)

ESTRIBILLO

Con su niño en las rodillas
José le estaba cantando (BIS)
Mientras María lavaba
En un arroyo cercano (BIS)

ESTRIBILLO x2



YA VIENEN LOS REYES

Ya vienen los Reyes magos, (BIS)

caminito de Jeré,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

Cargaitos de juguetes, (BIS)

para el Niño de Jeré,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

La Virgen va caminando, (BIS)

caminito de Jeré,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

Como el camino es tan largo, (BIS)

pide el niño de beber,

olé olé Holanda y olé

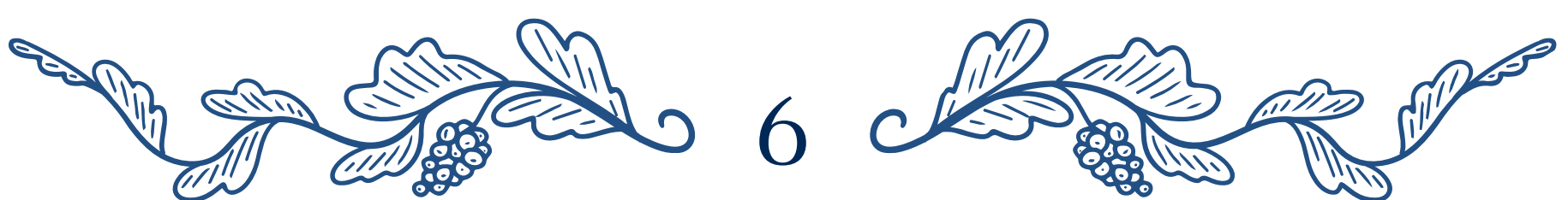
Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

No pidas agua mi niño, (BIS)

no pidas agua Manué,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.



Que los ríos vienen turbios, (BIS)

y no se puede beber,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

Ya vienen los Reyes magos, (BIS)

caminito de Jeré,

olé olé Holanda y olé

Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve...



IBAN CAMINANDO

Iban caminando en conversación
en palabras santas del niño de Dios,
que José y María van hacia el portal.

ESTRIBILLO

**Antes de las doce
llegá a Belén,
a Belén, Belén, llegá.**

Iban caminando y se han encontrao
a unos pastorcitos y le han preguntao,
si para Belén hay mucho que andá.

ESTRIBILLO

Iban caminando y se han encontrao
unos portalitos mu desamparao
hicieron un acuerdo para descansá.

ESTRIBILLO

Acuéstate esposo que vendrás cansao,
que por mí no tengas pena ni cuidao,
que si algo pasara yo te he de llamá.

ESTRIBILLO

A levanta esposo que el Niño ha nació
hermoso y glorioso y resplandeció,
¡cómo Rey del Cielo lo van adorá!

ESTRIBILLO (BIS)



MI CARBONERO

Mare mi carbonero
no vino ayer,
y lo estuve esperando
y hasta las tres.

ESTRIBILLO

**Mira usted mare
mi carbonero
no tiene cuenta
con los dineros.
¡Carbón!
carbón de caña carbón
¡Carbonero!
carbonero no quiero yo.**

Mare mi carbonero
no vino anoche,
y lo estuve esperando
y hasta las doce.

ESTRIBILLO

Mare mi carbonero
vende picón,
hecho con buen sarmiento
y de buen olor.

ESTRIBILLO



Mare mi carbonero
tiene un perrito,
lleno de cascabeles
y hasta el jopito.

ESTRIBILLO

Mare mi carbonero
cuando se lava,
se le ven los lunares
y las pestañas.

ESTRIBILLO



FIESTA DE NOCHEBUENA

Si quieres agua fresca niña,
ven a mi pozo niña, ven a mi pozo.
Ven vamo' junto' a beberla niña,
verás que gozo niña, verás que gozo.

(x2: suave, normal)

Como el camino es largo pide el niño de beber.
Como el camino es largo pide el niño de beber.
No pidas agua, mi niño, no pidas agua, Manué.
No pidas agua, mi niño, no pidas agua.

Si quieres agua fresca niña,
ven a mi pozo niña, ven a mi pozo.
Ven vamo' junto' a beberla niña,
verás que gozo niña, verás que gozo.

Yo corté la hierbabuena de la tapia del corral.
Yo corté la hierbabuena de la tapia del corral.
Yo corté la hierbabuena de la tapia del corral.
Yo corté la hierbabuena de la tapia del corral.

Si quieres agua fresca niña,
ven a mi pozo niña, ven a mi pozo.
Ven vamo' junto' a beberla niña,
verás que gozo niña, verás que gozo.

(x3: normal, suave, normal)



EL AYAYAY

ESTRIBILLO (x2)

Ayayay, mi “amo” sea “agraciao”.

Ayayay, mi “amo” es el cordero.

Ayayay, cantaremos la gloria.

Ayayay, pastorcillos del cielo.

La Virgen se está lavando
sus blancas piernas en el rio
y los ángeles le cantan
al Niño recién “nacío”.

ESTRIBILLO x2

La Virgen se está peinando
entre cortina y cortina
los cabellos son de oro
y el peine de plata fina.

ESTRIBILLO x2

La Virgen está cosiendo
la ropita de Manué
y el Niño está sonriendo
jugando con San José.

ESTRIBILLO x2

San José hace las tortas
y la Virgen los pestiños
un ángel canta la nana
para que se duerma el niño.

ESTRIBILLO x2



En el Portal de Belén
hay estrella, sol y luna;
la Virgen y San José,
y el niño que está en la cuna.

ESTRIBILLO

(x3: normal, suave, normal)



YA LLEGÓ LA NOCHEBUENA

Y un lucerillo del alba
anuncia un rayo de sol
que le ilumina la cara
al Divino Redentor
lerele le le lerele le lo.

Y entonando un ruiseñor
una copla de agua fresca
que le ilumina la cara
al mejor de los profetas
lerele le le lerele le lo.

ESTRIBILLO

**Un ramo de mariposillas de vuelo brillante
le alegra la cara al niño más grande.**

**Ya llegó la Nochebuena
con zambomba y pandereta
ya llegó la Nochebuena
vamos a formar una fiesta
para celebrar que el Mesías
ya se encuentra en nuestra tierra
lerele le le lerele le lo.**



Un gitanillo moreno
al niño le regaló
un cante por bulerías
y María le bailó
lerele le le lerele le lo.

Un arroyuelo sereno
el agüilla le sirvió
y María con las manos
la boca le refrescó
lerele le le lerele le lo.

ESTRIBILLO

Ya llegó la Nochebuena
con zambomba y pandereta
ya llegó la Nochebuena
vamos a formar una fiesta
para celebrar que el Mesías
ya se encuentra en nuestra tierra
lerele le le lerele le lo.

Un ramo de mariposillas de vuelo brillante
le alegra la cara al niño más grande.



MADROÑOS

Madroños al Niño no le demos más,
que con los madroños se vá a emborrachá,
¡que sí! ¡que no!
CONCEPCIÓN se llama la madre de Dios.

La Virgen va caminando,
en la mulita de los moños,
y San José vá detrás,
dándole al Niño madroño.

ESTRIBILLO

**La Virgen lavaba, la Virgen lavaba;
San José tendía, San José tendía.
La Virgen lavaba, la Virgen lavaba;
San José tendía, San José tendía.
Y el niño de Dios ay currí currí currí
agua le traía, agua le traía, agua le traía.**

**Madroños al Niño no le demos más,
que con los madroños se vá a emborrachá,
¡que sí! ¡que no!
CONCEPCIÓN se llama la madre de Dios**

La Virgen puso un potaje,
y se le olvidó el tomate,
y San José le decía,
si lo pruebo que me maten.



ESTRIBILLO

La Virgen como es gitana,
a los gitanos camela,
y San José como es gachó,
se rebela, se rebela.

ESTRIBILLO

En el barrio de las Viñas,
están haciendo pestiño,
para celebrar la fiesta,
del nacimiento del Niño.

ESTRIBILLO



LOS CAMINOS SE HICIERON

Los caminos se hicieron,
con agua, viento y frío,
caminaba un anciano,
muy triste y afligió a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.

Llegaron a un mesón,
para pedir posada,
y el mesonero ingrato,
iba y se la negaba a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.

Yo no doy posada, (BIS)
a las dos de la noche,
a mujer embarazá a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.

Si tu traes dinero,
toda la casa es tuya,
pero si no lo traes,
no hay posada ninguna a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.



La Virgen al oír eso,
se cayó desmayada,
y San José le dice,
levanta esposa amada a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.

Y desde allí se fueron,
a un portal recogió,
y entre el buey y la mula,
nació el verbo divino a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.

La mula le gruñe,
y el buey le baja,
y el Niño Dios chiquito,
dormidito se queda a la gloria,
a su bendita mare Victoria,
gloria al recién nació, gloria.



ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

Entré por la sacristía,
salí por el campanario,
a darle los buenos días,
a la Virgen del Rosario.

ESTRIBILLO

**La calle que yo rondé, rondaré,
si tú la quieres rondar, rondará,
pero yo tengo de amores,
señores lamar, lamar y lamar,
lamar y lamar,
lamar y lamar.**

Entré por la sacristía,
salí por la puerta azul,
a darle los buenos días,
al Corazón de Jesús.

ESTRIBILLO

Entré por la sacristía,
salí por la puerta falsa,
a darle los buenos días,
a la Virgen la Esperanza.

ESTRIBILLO



Entré por la sacristía
salí por la casa er cura,
a darle los buenos días,
a la Virgen la Amargura.

ESTRIBILLO

Entré por la sacristía
salí con la confesión,
por darle los buenos días,
al Cristo la Exaltación

ESTRIBILLO



LOS QUINTOS MARE

Ya se van los quintos mare,
ya se llevan a mi Pepe,
ya no tengo quién me traiga,
horquillas pa mi roete.

ESTRIBILLO

**Que a los sordaito se lo llevan ya,
al campo del moro para peleá.**

**La Plaza de Caí la van adorná,
con cinta de seda y tira bordá.**

Las mares son las que lloran,
y las novias no lo sienten,
se van con cuatro zagales,
y con ellos se divierten.

ESTRIBILLO

Ya se van lo quinto mare,
ya se van los de Jeré,
se llevan los buenos mozos,
del barrio de San Migué.

ESTRIBILLO

Ya se van lo quinto mare,
ya se van los buenos mozos,
y se quean las mocitas,
con los viejos más graciosos.

ESTRIBILLO



POPURRÍ

Tarantán cuando daban la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién “nacío”
que nació en la Nochebuena
en Belén en un portal.

Que si tarantán cuando daban la una,
que si tarantán cuando daban las dos,
que si tarantán cuando daban las tres,
la Virgen María y el Niño “Manué”.

María tiene los cuartos como los chorros del agua,
papa rapa pa. (BIS)

Lo tiene en la Calle Nueva , al laíto de la fragua,
María te quiero, María del Alma,
María te quiero, María del Alma.

Arre borriquito, arre burro arre,
anda más deprisa que llegamos tarde.

Arre borriquito vamos pá Jerez,
que mañana es fiesta y al otro también.

Campana sobre campana
y sobre campana una
asómate a la ventana
verás al niño en la cuna.
Belén, campanas de Belén
que los ángeles tocan
qué nuevas nos traéis.



Camina la Virgen pura, viva el amor, (bis)
caminito de Belén, viva el laurel. (bis) (sin: viva...)

Como el camino es tan largo, viva el amor, (bis)
pide el niño de beber, viva el laurel. (bis) (sin: viva...)

Hacia Belén va una burra, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
cargada de chocolate.

Lleva su chocolatero rin, rin
yo me remendaba, yo me remendé
yo me eché un remiendo, yo me lo quité,
su molinillo y su anafre.

María, María, ven acá corriendo,
que el chocolatillo se lo están comiendo.

María, María, ven acá volando,
que el chocolatillo se lo están llevando.

Si quieres agua fresca niña,
ven a mi pozo niña, ven a mi pozo.

Ven vamo' junto' a beberla niña,
verás que gozo niña, verás que gozo.



A la hojita verde del limonero,
limón en flor,
vamos a cantarle al Niño de Dios
que en la Nochebuena en Belén nació.

A la hojita verde del limonero,
limón en flor,
vamos a cantarle a su Majestad
que nació la noche de Navidad.

A la hojita verde del limonar.

Fuera las penas, viva la alegría,
porque esta noche ha pario María.

Fuera las penas, viva la alegría
porque esta noche ha nacio el Mesías

Ven ven ven en Nochebuena vente pa Jerez (BIS)



¿Y si toca en Las Viñas?

¡Solicita tu décimo
a los miembros del coro!

23€

¿Y SI CAE EN LAS VIÑAS?



HERMANDAD DE LAS VIÑAS
JEREZ DE LA FRONTERA

TIN TIN CATALINA

ESTRIBILLO

Que Tin tin Catalina,
Que tin tin CONCEPCIÓN,
que a la puerta llama el viejo cagón,
la estrella más clara derrama su luz,
besando la cara del niño Jesús.

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón,
por gozar de tu amor Catalina,
ay que por gozar de tu amor
CONCEPCIÓN.

ESTRIBILLO

Manolito le trae pan y huevos,
Joselito una jarra de miel,
y yo al niño mi manta le llevo,
para que se abrigue con ella los pies.

ESTRIBILLO

Por el monte ya viene anunciando,
por el monte que lleva al Portal,
una estrella que viene alumbrando,
a Melchor, Gaspar y Baltasar.

ESTRIBILLO

ESTRIBILLO (suave)

ESTRIBILLO



TIENE QUE TIENE MARÍA

Tiene que tiene, tiene, tiene María (BIS)

Una rosa en el pelo de Alejandría (BIS)

Y nunca le dijo na'

Queriéndola de verdad

Que el brillo que había en sus ojos que lo ponía y a cavilar (BIS)

San José, que es buen mozo, la pretendía (BIS)

Pero era vergonzoso y no se atrevía (BIS)

Y nunca le dijo na'

Queriéndola de verdad

Que el brillo que había en sus ojos que lo ponía, y a cavilar (BIS)

Tiene que tiene, tiene, y en el sombrero (BIS)

Una ramita verde del limonero (BIS)

Y nunca le dijo na'

Queriéndola de verdad

Que el brillo que había en sus ojos que lo ponía y a cavilar (BIS)

Huele que huele, huele, huele a romero (BIS)

La cuna que está haciendo mi carpintero (BIS)

Y nunca le dijo na'

Queriéndola de verdad

Que el brillo que había en sus ojos que lo ponía, y, a cavilar (BIS x4)



UNA PANDERETA SUENA

Una pandereta suena,
y una pandereta suena,
yo no sé por dónde irá,
camino de Belén lleva,
y hasta llegar al portal,
y hasta llegar al portal.

Al ruido que llevaba,
y al ruido que llevaba,
un pobre anciano salió,
no me despiertes al niño,
que ahora poco se durmió,
que ahora poco se durmió.

Me lo durmió una zagala,
me lo durmió una zagala,
como los rayos del sol,
tuvo los pechos tan dulces,
que pudo dormir a Dios,
que pudo dormir a Dios,

María, Santa María,
María, Santa María,
madre del Santo Varón,
que fue a misa de paría,
y al templo de Salomón,
y al templo de Salomón.



Al tomar agua bendita,
al tomar agua bendita,
el sacerdote la vió,
le ha echao la estola encima,
la llevó al altar mayor,
la llevó al altar mayor.

Y allí le han dicho una misa,
y allí le han dicho una misa,
le han predicao un sermón,
y todo se lo encomiendan,
por el hijo que parió,
por el hijo que parió.



ESTABA SANTA MARÍA

Estaba Santa María,
estaba Santa María,
en una piedra sentada,
y San José le decía:

¿Qué tiene mi esposa amada?

¿Qué tiene mi esposa amada?

Que quieres José que tenga,
que quieres José que tenga,
al verme niña y preñada,
que ya pronto viene el parto,
y sin encontrar posada,
y sin encontrar posada.

Ya llegaron a un mesón,
ya llegaron a un mesón,
y le negaron posada,
porque el mesonero ingrato,
no sabía con quién trataba,
no sabía con quién trataba.



Y en un Portal de Belén,
y en un Portal de Belén,
allí se han recogió,
y entre la mula y el buey,
nació el Cordero divino,
nació el Cordero divino.

Y al Niño Dios sonriente,
y al niño Dios sonriente,
lo llegaron a adorá,
por una estrella de Oriente,
Melchor, Gaspar y Baltasar,
Melchor, Gaspar y Baltasar.



LOS PEREGRINOS

Hacia Roma caminan dos peregrinos, (BIS)
a que los case el Papa porque son primos. (BIS)

Sombrerito de hule lleva el mozuelo, (BIS)
y la peregrinita de terciopelo. (BIS)

Al pasar el arroyo de la Victoria, (BIS)
tropezó la madrina cayó la novia. (BIS)

El padrino se ríe y el novio llorá, (BIS)
al ver que se ha caído la pobre novia. (BIS)

Llegaron a Palacio suben arriba, (BIS)
y en la sala de en medio lo examinan. (BIS)

Le ha preguntao el Papa como se llaman, (BIS)
él le dice que Pedro ella que Ana. (BIS)

Le ha preguntao el Papa la edad que tienen, (BIS)
ella dice que quince y él diecisiete. (BIS)

Le ha preguntao el Papa que si han pecaó, (BIS)
al pasar el arroyo le dí la mano. (BIS)

Y la peregrinita que es vergonzosa, (BIS)
se le ha puesto la cara color de rosa. (BIS)

Andaba el Padre Santo de silla en silla, (BIS)
por cogerle la mano a la peregrina. (BIS)

Peregrinita hermosa vámonos de aquí, (BIS)
que por lo que yo veo me queo sin ti. (BIS)

Las campanas de Roma ya repicaron, (BIS)
porque los peregrinos ya se han casao. (BIS)



EL CURA NO VA A LA IGLESIA

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene zapatos
zapatos yo le daré.

Los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón.
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene sotana
sotana yo le daré.

La sotana larga y llana,
los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón.
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.



El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene zapatos
zapatos yo le daré.

Los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón.
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene sotana
sotana yo le daré.

La sotana larga y llana,
los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón.
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.



EL MELO MELO

En la botica hay un vaso
y en el vaso una bebía,
y en la bebía una rosa,
y en la rosa una María.

ESTRIBILLO

**Señó, Feliciano si vas,
si vas a la ermita
del agua bendita y sí
y si te encontraras
con el ermitaño, melo
Melo, melo, melo,
Melo, melo, traigo,
uenos, buenos días,
Pasé usté de largo.**

Por la calle de Jeré,
presumen los buenos mozos,
y las mozas con sus madres,
le hacen señás con los ojos.

ESTRIBILLO

Por la calle de Jeré,
las mozas van presumiendo
y los mozos en las esquinas,
cositas le va diciendo.

ESTRIBILLO

Por la calle de Jeré,
las mozas vanpaseando,
y yo sin un perro gordo,
pa mi casa voy llorando.

ESTRIBILLO (BIS)



SI PARA VENÍ A BELEN

Gitanos de Santiago y San Miguel,
y San Miguel.

Cantando por bulerías van pa Belén,
van pa Belén.

ESTRIBILLO

**Si para vení a Belén,
si para Belén llegan
los zagales de la Judea.
Si para Belén vení,
si para llega a Belén
los zagales de Jerusalén.**

El Niño Dios está llorando con mucha gana,
con mucha gana.

Su Madre lo está durmiendo con una nana,
con una nana.

ESTRIBILLO

En un triste pesebre ya se ha dormío,
ya se ha dormío.

Y su Mare lo tapa porque hace frío,
porque hace frío.

ESTRIBILLO

Cantando van los gitanos por bulerías,
por bulerías.

Y el Niño Dios los miraba y sonreía,
y sonreía.

ESTRIBILLO x3



A LA HOJITA VERDE

ESTRIBILLO

A la hojita verde del limonero, limón en flor,
vamos a cantarle al Niño de Dios
que esta Nochebuena en Belén nació.

A la hojita verde del limonero, limón en flor,
vamos a cantarle a su Majestad
que nació la noche de Navidad.

A la hojita verde del limonar.

Este Niño que a mi me quita las penas,
este niño, con su carita morena.

Carita de gloria tiene,
carita de “emperaó”,
y lleva sobre las sienes
las potencias del Señor.

ESTRIBILLO

Vida mía, tu que gobiernas la luz,
vida mía, vas a “morí” en la Cruz.

No mires Niño “palante”,
no mires Niño “patrás”
que ahora tienes bastante
con mis coplas nada más.

ESTRIBILLO



PARA PASEAR TU CALLE

Para pasear tu calle,
no necesito cuchillo,
que ese novio que tú tienes,
me lo meto en el bolsillo.

ESTRIBILLO

**Con el leru, leru, leru,
con el leru, leru lá,
ajai como te quiero,
y que mal pago me das.**

**Más vale en tu boca un beso,
que en la calle tropezar,
que en la calle tropezar,
con la joroba de un viejo.**

**Con el leru, leru, leru,
con el leru, leru lá,
ajai como te quiero,
y que mal pago me das.**

Para pasear tu calle,
no necesito escopeta,
que ese novio que tú tienes,
me lo meto en la bragueta.

ESTRIBILLO



Para pasear tu calle,
no necesito navaja,
ese novio que tú tienes,
me lo meto yo en la faja.

ESTRIBILLO

Para pasear tu calle,
yo no necesito ná,
a mano limpia a tu novio,
lo mando pal hospital.

ESTRIBILLO



TARANTÁN

ESTRIBILLO

**Tarantán cuando daban la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién “nacío”
que nació en la Nochebuena
en Belen en un portal.**

**Que si tarantán cuando daban la una,
que si tarantán cuando daban las dos,
que si tarantán cuando daban las tres,
la Virgen María
y el Niño “Manué”**

Los pastores que supieron
que el Niño Dios estaba en cueros (bis)
hubo un pastor que esquiló cuatro,
cinco o seis corderos (bis)

**Tarantán cuando daba las dos,
por ver al niño de Dios...**

ESTRIBILLO

Los pastores que supieron
que el Niño quería leche (bis)
hubo un pastor que ordeño,
las cabritas veinte veces (bis)



**Tarantán cuando daban las tres,
por ver al niño Manué...**

ESTRIBILLO

Los pastores que supieron
que el Niño quería fiesta (bis)
hubo un pastor que rompió,
diez pares de panderetas (bis)

**Tarantán cuando daba la una,
por ver al niño en la cuna...**

ESTRIBILLO



ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS

Entré en el jardín de Venus,
cinco capullos corté,
fueron mis cinco sentíos,
que yo puse en tu queré.

ESTRIBILLO

Ábreme la puerta,
ciérrame el postigo,
échame el pañuelo,
que yo vengo herío,
pues si viene herío,
vete al hospital,
que allí están las monjas de la caría,
que curan de balde y no llevan ná.

De los cinco te doy uno,
y yo me quedo con cuatro,
por haberte conocío,
y haberte querío tanto.

ESTRIBILLO

De los cuatro te doy uno
y yo me quedo con tres,
por haberte conocío,
y haberte querío bien.

ESTRIBILLO



De los tres te doy uno,
y yo me quedo con dos,
por haberte conocío,
niña de mi corazón.

ESTRIBILLO

De los dos te doy uno,
y yo me quedo con otro,
por haberte conocío,
y haberme querío poco.

ESTRIBILLO

El último que me queda,
te lo doy de mala gana,
por haberte conocío,
un lunes por la mañana.

ESTRIBILLO

Enlaza con el siguiente villancico...



UN PASTOR LLEVA UNA BURRA

ESTRIBILLO

Tengo una morena con los ojos negros,
que la quiero más que a mi corazón,
y tengo una rubia que es mu savoría,
a esa no la quiero no no,
porque la morena tiene mucha gracia,
que me dice jú malagueño,
ay quítate del sol que te pones moreno.

Un pastor lleva una burra,
cargada de chocolate,
lleva su chocolatero,
su molinillo y su anafe. (BIS)

ESTRIBILLO

Un pastor lleva una burra,
cargada de huevos frescos,
y en la mitad del camino,
se la compra un gallego. (BIS)

ESTRIBILLO

Un pastor lleva una burra,
cargaita de pestiños,
le pregunté pa quién eran,
y me dijo que pal niño. (BIS)

ESTRIBILLO x3



POPURRÍ CLÁSICO

Una pandereta suena (BIS)
yo no sé por dónde irá
camino de Belén llega
y hasta llegar al portal
y hasta llegar al portal.

Al ruido que llevaba (BIS)
un pobre anciano salió
no me despierte al niño
que ahora poco se durmió
que ahora poco se durmió.

Madroños al niño no le demos más
que con los madroños se va emborrachá.

Que sí, que no,
CONCEPCIÓN se llama la madre de Dios.

La Virgen como es gitana,
a los gitano camela,
San José como es gachó,
se rebela se rebela.

La Virgen lavaba, la Virgen lavaba,
San José tendía, San José tendía,
La Virgen lavaba, la Virgen lavaba,
San José tendía, San José tendía,
y el niño de Dios ay currí currí currí,
agua le traía, agua le traía, agua le traía.



Madroños al niño no le demos más
que con los madroños se va emborrachá.

Que sí, que no,
CONCEPCIÓN se llama la madre de Dios.

Ande ande ande, la marimorena
ande ande ande, que es la nochebuena. (BIS)

Tiene que tiene tiene tiene María (BIS)
una rosa en el pelo de Alejandría (BIS)
Huele que huele huele huele a romero (BIS)
la cuna que está haciendo mi carpintero (BIS)

Y nunca le dijo ná, queriéndola de verdad
que el brillo que había en sus ojo
que no podía ni al caminá. (BIS)

Pero mira como beben los peces en el río
pero mira como beben por ver a Dios nació
beben y beben y vuelven a beber
los peces en el río por ver a Dios nacer.



Ya vienen los reyes magos (BIS)
caminito de Jeré, ole ole Holanda olé
Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

Cargaito de juguetes (BIS)
para el niño entretené, ole ole Holanda olé
Holanda que ya se ve, que ya se ve, que ya se ve.

Que tin tin tin Catalina
que tin tin tin CONCEPCIÓN,
a la puerta llama el viejo cagón.
La estrella más clara derrama su luz,
besando la cara del niño Jesús.
(BIS) suave (BIS) fuerte



22 NOVIEMBRE

·20H ZAMBOMBA LA MARUJONA · PLAZA DEL ARENAL

28 NOVIEMBRE

·19H INAUGURACIÓN NAVIDAD CORTE INGLÉS

30 NOVIEMBRE

·16H ZAMBOMBA DE LA SED · PLAZA LEÓN XIII · SAN MIGUEL

·17:30H ZAMBOMBA MENCANTA JEREZ · PLAZA SILOS

·22H ZAMBOMBA MI CASETA · FUND. 24H DEPORTIVAS · ESTEPONA

5 DICIEMBRE

·21:30H ZAMBOMBA DE LA ENTREGA · PLAZA DE LA ASUNCIÓN

7 DICIEMBRE

·16H Y 19:30H ZAMBOMBA LAS VIÑAS · ALAMEDA DEL BANCO

·18H ZAMBOMBA LA MARUJONA · PLAZA DEL ARENAL

·21H ZAMBOMBA LA VIGA · REDUCTO CATEDRAL

14 DICIEMBRE

·16H ZAMBOMBA DE LA SED · ALAMEDA DEL BANCO

·18H ZAMBOMBA LA MARUJONA · PLAZA DEL ARENAL

·20H ZAMBOMBA LA VIGA · REDUCTO CATEDRAL

20 DICIEMBRE

·18H ZAMBOMBA LA MARUJONA · PLAZA DEL ARENAL

21 DICIEMBRE

·DESDE LAS 13H ZAMBOMBA LAS VIÑAS · LA DEL BARRIO

ZAMBOMBAS PRIVADAS · 4 Y 6 DE DICIEMBRE



CORO LAS VIÑAS

TOUR 2024



HERMANDAD DE LAS VIÑAS
JEREZ DE LA FRONTERA

JALEO

Jaleo, jaleo, jaleo x2

Más bonita que un lucero tiene mi niño su cara.
Creador del firmamento, de la noche y la mañana.

Ya se acercan cantando, por la orilla del río,
con sus horquillas en el pelo
vienen las gitanas cantándole al niño.

José lo viste de lunares,
María se ríe mirando a su hijo.

ESTRIBILLO x2

Jaleo, jaleo, jaleo

**Ya llegó la Nochebuena
Y a mi niño yo le traigo
Rosas, nardo y azucena.**

Eres mi norte, eres mi guía,
eres la estrella de mi caminar.
Eres sustento del alma mía,
eres el sueño de la navidad.
Vengo a cantarte de corazón,
mi villancico lleno de amor.

ESTRIBILLO x3

Jaleo, jaleo, jaleo x3

ESTRIBILLO x2



TU CARITA DIVINA

ESTRIBILLO

Envidia tiene la fuente de color
de su carita divina, de su carita divina.
Que yo estoy viendo en la frente de mi Dios
una corona de espinas.
Que dolor, que dolor, una corona de espinas.

Pastores de la laguna, ponerse tos a llorar, (BIS)
que el niño que está en la cuna, en una cruz morirá. (BIS)

ESTRIBILLO

La noche de nochebuena, ponerse tos a cantar, (BIS)
que esa carita morena, sonríe por no llorar. (BIS)

ESTRIBILLO

María, dale cobijo, y cúbrelo con tu manto, (BIS)
Pa' que no vea tu hijo, la tarde del Viernes Santo (BIS)

ESTRIBILLO

Ah, ah, ah...

ESTRIBILLO



CAMINA LA VIRGEN PURA

Camina la Virgen pura, viva el amor, (bis)
caminito de Belén, viva el laurel. (bis, excepto viva...)

Como el camino es tan largo, viva el amor, (bis)
pide el niño de beber, viva el laurel. (bis)

No pidas agua mi niño, viva el amor, (bis)
no pidas agua Manuel, viva el laurel. (bis)

que los ríos vienen turbios, viva el amor, (bis)
y no se pueden beber, viva el laurel. (bis)

Allá arribita hay un huerto, viva el amor, (bis)
y en el huerto un naranjel, viva el laurel. (bis)

Y el labrador que lo labra, viva el amor, (bis)
es un ciego que no ve, viva el laurel. (bis)

Ciego dame una naranja, viva el amor, (bis)
para el niño entretener, viva el laurel. (bis)

Entre usted señora y coja, viva el amor, (bis)
las que haya menester, viva el laurel. (bis)



El niño como es tan niño, viva el amor, (bis)
todas las quiere coger, viva el laurel. (bis)

La Virgen como es tan pura, viva el amor, (bis)
no coge “na” más que tres, viva el laurel. (bis)

Una se la dao al niño, viva el amor, (bis)
y otra le dio a San José, viva el laurel. (bis)

y otra se ha quedado ella, viva el amor, (bis)
para probarla también, viva el laurel. (bis)

A la salida del huerto, viva el amor, (bis)
dice el ciego que ya vé, viva el laurel. (bis)

Quién ha sido esa señora, viva el amor, (bis)
que ha hecho tanto bien, viva el laurel. (bis)

Era la Virgen María, viva el amor, (bis)
y el patriarca José, viva el laurel. (bis)



MARINERITO

Estando un marinerito ramiré (BIS)
en su divina fragata ramiré
pom pom porompompom,
en su divina fragata.

Al tiempo de echar la vela ramiré (BIS)
el marinero fue al agua ramiré
pom pom porompompom,
el marinero fue al agua.

Se le presenta el demonio ramiré (BIS)
diciéndole estas palabras ramiré
pom pom porompompom,
diciéndole estas palabras.

¿Qué me das marinerito? ramiré (BIS)
si te saco de estas aguas ramiré
pom pom porompompom,
si te saco de estas aguas.

Por allí viene mi barco ramiré (BIS)
cargado de oro y plata ramiré
pom pom porompompom,
cargado de oro y plata.



Yo no quiero tus riquezas ramiré (BIS)
yo lo que quiero es tu alma ramiré
pom pom porompompom,
yo lo que quiero es tu alma.

Mi alma es para mi Dios ramiré (BIS)
y María Inmaculada ramiré
pom pom porompompom,
y María Inmaculada.

Y el cuerpo para los peces ramiré (BIS)
que están debajo del agua ramiré
pom pom porompompom,
que están debajo del agua.

Y aquí se acaba la historia ramiré (BIS)
y el marinero fue al agua ramiré
pom pom porompompom,
y el marinero fue al agua.



LA MICAELA

Estando la Micaela,
sentadita en su balcón,
le ha dado una fatiga,
y llamaron al doctor.

ESTRIBILLO

**Que dale, que toma,
que azúcar y canela,
que no hay quién le dé,
con el mal a la Micaela.**

Le puso el doctor
la mano en la frente
y dijo Micaela:
ay doctor que estoy caliente...

ESTRIBILLO

Le puso el doctor
la mano en la boca
y dijo Micaela:
ay doctor que me vuelvo loca...

ESTRIBILLO

Le puso el doctor
la mano en el pecho
y dijo Micaela:
por ahí se va derecho...

ESTRIBILLO



Le puso el doctor
la mano en el ombligo
y dijo Micaela:
por ahí me voy contigo...

ESTRIBILLO

Le puso el doctor
la mano en la rodilla
y dijo Micaela:
ay doctor que me hace cosquillas...

ESTRIBILLO

Le puso el doctor
la mano en la ingle
y dijo Micaela:
por ahí corre la pringue...

ESTRIBILLO

Le puso el doctor
la mano en el choucho
y dijo Micaela:
ahí, ahí, ahí.





HERMANDAD DE LAS VIÑAS
JEREZ DE LA FRONTERA